



Communiqué de presse

Exposition « Des animaux, des dieux et des hommes »

Du 19 septembre 2009 au 28 mars 2010

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Charles Darwin et du 150^{ème} anniversaire de la publication de l'ouvrage « De l'origine des espèces », le musée d'Aquitaine présente sa nouvelle exposition « Des animaux, des dieux et des hommes », réalisée en partenariat avec le **Muséum d'histoire naturelle** et le **Musée Goupil**.

L'animal a toujours côtoyé l'homme que ce soit comme proie au temps des chasseurs-cueilleurs ou domestiqué avec l'apparition de l'élevage. Objet de fascination ou de répulsion, élevé au rang de dieu ou pourchassé comme le diable, substitut affectif ou sacrificiel, on retrouve toujours l'animal dans notre quotidien et dans de nombreuses expressions artistiques. La représentation symbolique des animaux a toujours accompagné les civilisations, comme en témoigne la richesse des collections du musée.

21 spécimens du Muséum d'histoire naturelle s'invitent parmi les objets et œuvres des collections permanentes, de la préhistoire au Moyen-Age. Crânes, massacres, protomés, animaux naturalisés s'installent en vis-à-vis du bestiaire peint, gravé et sculpté.

Enfin, le musée Goupil présente une « vision » de l'animal qui, jusqu'alors « bête utilitaire », devient au XIX^{ème} siècle un animal de compagnie et sujet à part entière pour les artistes (mezzanine de l'auditorium Henri Sauguet).

Quatre artistes contemporains bordelais sont également invités à présenter leur travail de création autour de la figure animale :

- **Jean-Marc Comby** et ses peintures sombres propose un parcours initiatique dans la mythologie grecque et plus exactement au cœur de la légende crétoise du Minotaure, né des amours de la reine Pasiphaé avec un beau taureau blanc. Au pays des mythes, des dieux et des légendes, l'homme et l'animal ne font plus qu'un...

- **Christophe Conan** se définit comme un artiste naturaliste, un voyageur, un amateur de curiosités, un entomologiste et un poète. En évoquant l'infiniment petit et l'infiniment grand du monde animal, ses vitrines, ses bocaux et autres réceptacles entraînent le visiteur dans son « cabinet des merveilles ».

- **Pascal Daudon** revisite des scènes bibliques sur de grands panneaux de bois : Saint-Antoine, Adam et Eve, l'Arche de Noé, Saint François d'Assise... Dans un univers intimiste et jouant de la surcharge de motifs, il croise les ombres de l'homme et de la bête dans un jeu de cache-cache, sur fond de visions célestes ou diaboliques.

- **Francis Viguera** s'empare de ses rebuts d'atelier pour recréer le jardin du Paradis, le premier homme et la première femme, entourés de nombreux animaux. De planches de bois, de bidons d'huile éventrés et d'objets de récupération, naît un bestiaire de métal découpé au gré de son imagination.

L'exposition sera inaugurée, **Vendredi 18 septembre, à 17 h 00**, par M. Dominique Ducassou, adjoint au Maire chargé de la culture.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites commentées

- ⇒ **tous les mardis**, à 12 h 30 (*hors vacances scolaires*)
« La figure de l'animal vue par 4 artistes contemporains »
- ⇒ **tous les mercredis**, à 14 h 30 (*hors vacances scolaires*)
« D'Orient en Occident : représentation et symbolique animales »
- ⇒ **tous les jeudis**, à 14 h 30 (*hormis le 8 octobre et vacances scolaires*)
« Vision de l'animal au XIX^e siècle dans les collections Goupil »

Conférences

- ⇒ **Jeudi 1^{er} octobre**, 18 h : « Les métamorphoses du Serpent : d'une Parabole royale à la symbolique », par Patrice Cambronne (Université Bordeaux 3)
- ⇒ **Mardi 6 octobre**, 18 h : « Retrouver l'ordre de la Création. La classification des animaux jusqu'au XVIII^e siècle », par Pascal Duris (Université Bordeaux 1, Master « Histoire, philosophie et médiations des Sciences »)
- ⇒ **Jeudi 15 octobre**, 18 h : « Une histoire de Déluge », par Frère Joël-Marie Boudaroua (Couvent des Dominicains)
- ⇒ **Mardi 20 octobre**, 18 h : « Le Créationnisme », par Bernadette Rigal-Cellard (Université Bordeaux 3- master religion)
- ⇒ **Mardi 3 novembre**, 18 h : « Darwin for ever. Comment les naturalistes ont-ils reconnu que les êtres vivants évoluaient ? », par Pascal Duris (Université Bordeaux 1, Master « Histoire, philosophie et médiations des Sciences »)
- ⇒ **Jeudi 5 novembre**, 18 h : « L'animal par le trait : représentations et symboliques (1450 – 1700) », par Catherine Lisak (Université Bordeaux 3, UFR des Pays anglophones)
- ⇒ **Dimanche 8 novembre**, 15 h : « Espèces d'espèces ». Film suivi d'une conférence
- ⇒ **Mardi 17 novembre**, 18 h : « Histoires de la licorne », par Michel Wiedermann (Université de Bordeaux 3)
- ⇒ **Mardi 8 décembre**, 18 h : « L'art des cavernes : des miettes pour une pensée symbolique », par Frédéric Plassard, conservateur adjoint, Grotte de Rouffignac

Cycle d'enseignement

« Des animaux, des dieux et des hommes : illustrations de la figure animale dans l'art, la religion, la symbolique », par Régine Bigorne, responsable du musée Goupil

Conférences

- ⇒ **Mardi 10 novembre**, 18 h : « Images de l'animal : de la Mésopotamie à l'Égypte ancienne »
- ⇒ **Mardi 24 novembre**, 18 h : « Des cultures pré-helléniques à Rome »
- ⇒ **Mardi 15 décembre**, 18 h : « Les animaux et les Saintes Ecritures »

Journée d'étude

- ⇒ **Samedi 28 novembre**
« Discours sur les formes du vivant : la renaissance à la croisée des écritures. Figures animales du sujet humain », par Catherine Lisak (Université Bordeaux 3)
Programme en cours d'élaboration

Renseignements pratiques

Musée d'Aquitaine : 20 cours Pasteur 33000 Bordeaux

Téléphone : 05 56 01 51 00

musaq@bordeaux.fr / www.bordeaux.fr

Ouvert du mardi au dimanche, de 11 heures à 18 heures

Fermé lundi et jours fériés

Accessible aux personnes handicapées

Tramway : ligne B, arrêt musée d'Aquitaine

Exposition « Des animaux, des dieux et des hommes » : entrée libre

Visites commentées : gratuit

Conférences : 3 € (gratuit pour les étudiants)

Contact presse / Musée d'Aquitaine

c.brandely@mairie-bordeaux.fr / Tél : 05 56 01 51 33